**1. V ktorej z možností treba doplniť iba y/ý? 1 bod**

**(A)** prudká v\_chrica, v\_pustený r\_bník, starovek\_ R\_m

**(B)** detská r\_movačka, zam\_slen\_ s\_novec, v\_pustený r\_bník

**(C)** star\_ r\_tieri, ob\_vatelia B\_tče, kr\_štáľový pohár

**(D)** zavr\_ dvere, p\_šný v\_diečan, na najv\_ššom konár\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Pod košatým stromom chlapček ticho fňukal. 1 bod**

Začiatočné písmená slov uvedenej vety sú

**(A)** párové neznelé spoluhlásky

**(B)** tvrdé spoluhlásky

**(C)** nepárové znelé spoluhlásky

**(D)** obojaké spoluhlásky

**3.** Do viet **doplňte chýbajúce zámená podľa zmyslu (osobné a privlastňovacie) 4 body**

U nich, teda v .......... triede, je veľa športovcov. Mišo a Jožo hrajú futbal. .......... sú dobrí kamaráti. Miša mám rád, ale Jožo sa .......... nepáči. Často klame, preto .......... už neverím.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4.** Z nasledujúcich slov vypíšte iba **prídavné mená**, ktoré sa skloňujú podľa **vzoru pekný**: **3 body**

**s novým priateľom, horúci vietor, známi športovci, o rýchlom aute, najbližší dom**

......................................................................................................................................................

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Z nasledujúcich slov vyber slová s predponou **vz-** :

**vzorný, vzadu, vzniesť sa, vzduch, vzbúriť sa 2 body**

.......................................................................................................................................................

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Ktorá z viet je napísaná gramaticky **správne**? **1 bod**

**(A)** Slovenská Republika leží v srdci Európy a žijú v nej hrdí Slováci.

**(B)** Slovenská republika leží v srdci Európy a žijú v nej hrdí slováci.

**(C)** Slovenská republika leží v srdci Európy a žijú v nej hrdí Slováci.

**(D)** Slovenská Republika leží v srdci európy a žijú v nej hrdí Slováci.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** Ktorá možnosť **je správna**, ak doplníš do slov chýbajúce písmená? **1 bod**

**z\_vať, v\_ťaz, s\_la, v\_ťah, m\_kať, kr\_kľavý, starob\_lý**

**(A)** ý, í, i, í, y, i, y

**(B)** í, í, i, ý, y, y, i

**(C)** í, í, i, í, y, i, i

**(D)** í, í, i, ý, y, i, y

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.** Ktoré **vysvetlenie porekadla** je správne? Doplň k vetám správne čísla: **4 body**

Zle mu kocka padla. **(1)** *Je úprimný.*

Chrbtom sa mu obrátil. **(2)** *Ušiel sa mu zlý osud.*

Tečie sa mu mlieko po brade. **(3)** *Robí sa, že ho nepozná.*

Čo na srdci, to na jazyku. **(4)** *Je ešte príliš mladý.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**9.** Ktorá z uvedených viet je **pranostikou**? **1 bod**

**(A)** Dostal sa z dažďa pod odkvap.

**(B)** Bez práce nie sú koláče.

**(C)** Na sv. Gregora idú ľady do mora.

**(D)** Chudobnému aj z hrnca vykypí.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.** Z nasledujúcej básne vypadli niektoré slová. Nájdeš ich v zátvorke pod básňou. Vpíš tieto slová na vynechané miesta tak, aby **sa verše rýmovali a aby báseň mala zmysel**. **4 body**

Sneh je hladný, ............................ .

Na glg ......................... fľašku tmy,

zahryzol sa do ..............................,

ten musí mať ........................ hlad.

**(záhrad, vypil, stále, maškrtný)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**11.** Pavúky zabíjajú korisť jedom, ktorý do nej vstreknú párom ihlovitých hryzadiel pri ústnom otvore. Pôsobením jedu sa korisť stane tekutou, takže pavúk ju jednoducho vysaje. Pavúky nevedia konzumovať tuhú potravu. Ktoré z nasledujúcich tvrdení **nevyplýva z**uvedeného **textu? 1 bod**

**(A)** Pavúk má pár ihlovitých hryzadiel.

**(B)** Pavúk je schopný konzumovať tekutú potravu.

**(C)** Pavúk vstrekne jed do ústneho otvoru koristi.

**(D)** Pomocou jedu pavúk spracuje potravu do tekutého stavu.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** Ktoré z uvedených tvrdení **je nesprávne? 1 bod**

**(A)** Príjemca listu alebo pohľadnice sa nazýva adresát.

**(B)** Organizovaná výmena názorov sa nazýva diskusia.

**(C)** Prerušenie prúdu reči na určitý čas sa nazýva prestávka (pauza).

**(D)** Textová správa poslaná cez mobilný telefón sa nazýva e-mail.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.** Ktorý z uvedených znakov **nie je** typický pre poéziu?  **1 bod**

**(A)** Autor sa nazýva básnik

**(B)** Je písaná viazanou rečou

**(C)** Základnou jednotkou je verš

**(D)** Viac veršov tvorí odsek

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**14**. Ktorého spisovateľa **charakterizuje nasledujúci text: 1 bod**

*Významný slovenský básnik, ktorého inšpirovali Dobšinského ľudové rozprávky. Známe je jeho dielo Kniha rozprávok.*

**(A)** Štefan Moravčík

**(B)** Jozef Horák

**(C)** Milan Rúfus

**(D)** Ján Kollár

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.**  Spisovnú slovenčinu **uzákonil: 1 bod**

 **(A)** Martin Kukučín

**(B)** Andrej Sládkovič

**(C)** Ľudovít Štúr

**(D)** Jozef Miloslav Hurban

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16..** Napíšte, **z koľkých veršov sa skladá sonet? 1 bod**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17.** Ktoré vysvetlenie príslovia **je správne**? **Čo si kto navaril, nech si aj zje: 1 bod**

**(A)** Každý má znášať dôsledky svojich činov.

**(B)** Jedlo nech je iba ten, kto si ho pripravil.

**(C)** Nepatrí sa nikomu ujedať z jeho jedla**.**

**(D)** Kto nepracuje, nech neje.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18.** Označ **nesprávnu** možnosť **priradenia autora k dielu**: **1 bod**

**(A)** Andrej Sládkovič – Marína

**(B)** Ivan Krasko – Nox et solitudo

**(C)** Ján Hollý – Svätopluk

**(D)** Ľudoví Štúr – Malomestské rozprávky

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

19. Doplňte **správne** odpovede: **3 body**

**(A)** Jeden riadok básne je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**(B)** Viac veršov vytvára \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**(C)** Balada je žánrom \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **literárneho druhu**.

**1. Urč vetné členy: 5 b**

**Dobrý záhradník nepostrekuje strom v kvete.**

dobrý.....................................

záhradník...............................

nepostrekuje.............................

strom ....................................

v............................................

kvete......................................

**2. Utvor genitív plurálu od slov: 4 b**

a) minca .............................................

b) písmo ............................................

c) sako .................................................

d) fľaša .................................................

**3. Doplň správne koncovky, urč vzor podstatného mena v danom čísle a páde. 4 b**

a) V oddiel\_ boli vekové rozdiel\_ medzi deťmi.

b) Boli to gejzír\_ radosti, keď sme sa dozvedeli o víťaznom gól\_ .

oddiel\_ rozdiel\_

gól\_

 gejzír\_

**4. Utvor od slovesa v rozkazovacom spôsobe neurčitky: 3 b**

**Najskôr sej, potom žni a napokon meľ!**

sej ............................

žni ...........................

meľ ..........................

**5. Utvor od slov správne príslovky: 2 b**

bledý ........................................

spokojnosť ................................

**6. Nájdi vo vete sloveso, utvor od neho: 3 b**

**V kine sa veľmi nepohodlne sedí.**

a) podmieňovací spôsob minulý čas, 3. osoba plurálu ................................................

b) rozkazovací spôsob, 2. osoba plurálu ..........................................................................

**7. Utvor od slovesa *zapísať* bezpríponové podstatné meno 1 b**

zapísať ..........................................

**8. Od podstatného mena *výzdoba* utvor sloveso v neurčitku, vid nedokonavý 1 b**

výzdoba .....................................................

**9. Označ, koľko chýb je v danej vete: 1 b**

**Niektorý rozhodci behajú trirazy rýchlejšie, než športovci.**

a) 2 chyby b) 4 chyby

c) 3 chyby d) 5 chýb

**10. Pretvor holú vetu na vetu rozvitú s viacnásobným prívlastkom: 1 b**

Prečítal som si knihu.

**11. Preštylizuj súvetie na jednoduchú vetu: 1 b**

Nekúpili sme si nový počítač, lebo sme nemali dosť peňazí.

...........................................................................................................................................

**12. Rozdeľ správne slovo: 1 b**

**vyslobodenie** ........................................................................................

**13. Podčiarkni slová, v ktorých sa spodobujú spoluhlásky: 4 b**

**obrázky, zväzok, hnev, víťaz, zúbok, ťažko, víťazný**

**14. Podčiarkni slová, ktoré do radu nepatria: 3 b**

a) epická báseň, lyrická báseň, legenda

b) dráma, epika, óda, lyrika

c) metafora, metonymia, personifikácia, anekdota

**15. Z danej ukážky pomenuj: 2 b**

a) slohový postup ...................................................

b) jazykový štýl .....................................................

**Dňa 12. októbra 2014 o 14.00 h sa uskutoční v školskej klubovni stretnutie členov literárneho krúžku.**

**16. Z danej ukážky vypíš: 3 b**

a) rým .....................................

b) jeden epiteton ..........................................

c) jednu personifikáciu ......................................

**Nad Kráľovou hoľou**

 **čierne mraky stáli,**

**ten náš milý národ**

 **v ťažkom nám je žiali.**

**17. Zakrúžkuj správnu odpoveď: 1 b**

**Idea diela je:**

a) základná myšlienka autora

b) téma diela

**18. Pomenuj básnické ozdoby: 2 b**

a) zvuky sa naháňajú, smejú sa i plačú ............................................................

b) slobody hlas mocný budí zase všetky zeme ......................................................

**19. Zaraď slohové útvary k štýlom 2 b**

a) referát .................................................

b) recenzia ..............................................

**20. Lyrická poézia, cit, sloboda sú základom smeru: /zakrúžkuj/ 1 b**

a) osvietenectvo b) realizmus c) romantizmus

**21. Urč sklady vo vete: 4 b**

**Naša spoločnosť potrebuje múdrych ľudí.**

naša spoločnosť .........................................

potrebuje ľudí .............................................

spoločnosť potrebuje ..................................

múdrych ľudí ..............................................

**22. Doplň synonymá k slovám: 2 b**

a) statočný ................................

b) ľúbosť ....................................

**23. Napíš k slovu srdce: 3 b**

a) personifikáciu ...............................

b) epiteton .........................................

c) prirovnanie ......................................

**24. Od slovesa prosiť utvor podstatné meno ženského rodu: 1 b**

**prosiť ......................................**

**25. Vymeň prvé písmeno v slove tak, aby vzniklo nové slovo: 1 b**

fúka ........................................

**26. Usporiadaj podľa abecedy názvy vecí, ktoré si Vilo vložil do aktovky 1 b**

**peračník, čítanka, zošit, kniha**

**.........................................................................................................................................**

**27. Utvor k uvedeným slovám antonymá 2 b**

a) lenivý ............................

b) deň ...............................

**28. V rozprávaní prevláda slovný druh .............................................. 1 b**

**29. Z uvedených slov vypíšte všetky spoluhlásky: 1 b**

**rada čítam knihy**

...............................................................................

**30. Z uvedených slov vytvorte zložené slovo skladaním 1 b**

krutá vláda ......................................................

1. Utvor záporný tvar slovesa **byť** v 2 os. plurálu prítomného času 1 b

2 . Vyčasované slovesá daj do základného tvaru (neurčitku): 4 b

1. Nakreslím pekný obrázok. ......................................................................
2. Ako tráviš voľný čas? .......................................................................
3. V škole sme kreslili vodovými farbami. ..................................................................
4. Michal skočil zo stromu. .......................................................................

3. Napíš správne jotu/ypsilon v koreni prevzatých slov: 3 b

A) s\_\_nonymum B) b\_\_znis C) p\_\_ramída

4. Urči jazykové umelecké prostriedky 4 b

1. Ryčať ako ranené zviera. ..............................................
2. Temnota zastrela moju dušu. ..............................................
3. ťažký dych ..............................................
4. čítam Kukučína ..............................................

5. Frazeologické jednotky *liať vodu do koša* a *nosiť drevo do hory* majú spoločnú vlastnosť: 1 b

A) usilovnosť B) robiť niečo zbytočné C) robiť niečo užitočné

6. Synonymický rad plachá, bojazlivá, nesmelá, ostýchavá môže pokračovať slovom: 1 b

A) prostoduchá B) ustráchaná C) pokojná

**Pracuj s ukážkou. K ukážke sa vzťahujú úlohy od 07 do 20.**

**Objav vďaka náhode** (úryvok)

(Život, marec 2010)

 Na jeseň roku 1928, pred odchodom na dovolenku, zabudol prikryť misky s baktériami hnisu. Po návrate si v jednej z nich všimol kolóniu plesne Penic illium notatoum. Zaujalo ho, že všade, kde sa pleseň dostala do kontaktu s baktériami, prestali sa množiť a postupne hynuli.

 Fleming extrakt z plesne izoloval a účinnú látku, ktorá pleseň produkovala, nazval penicilín. Vo februárik svoj objav publikoval v British Journal of Edperiment Pathology, ale nevzbudil tým takmer nijaký záujem verejnej obce. Neskôr okomentovala slovami: „Človek niekedy nájde to, čo nehľadá.“

 Flemingov čas prišiel až o deväť rokov neskôr, keď sa jeho článok dostal do rúk oxfordkého profesora sira Howarda Waltera Floreyy.

7. Ktoré z nasledujúcich tvrdení nevyplýva z textu ukážky: ; 1 b

1. Vedec Fleming pred odchodom na dovolenku neumyl misky s baktériami hnisu.
2. Po návrate z dovolenky si všimol kolóniu plesne Penicilium notatum.
3. Fleming pomenoval jeden z najznámejších liekov podľa účinnej látky z kolónie plesne Penicillium notatum
4. Objav, ktorý publikoval v British Journal of Experimental Pathology, nevyvolal takmer nijaký záujem vedeckej obce.

8. Do akého jazykového štýlu patrí ukážka? 1 b

1. do umeleckého štýlu
2. do hovorového štýlu
3. do náučného štýlu
4. do administratívneho štýlu

9. Ktoré zo slov použitých v ukážke je nesprávne vysvetlené? 1 b

1. kolónia – spoločenstvo hromadne žijúcich mikroorganizmov
2. extrakt – výťažok
3. izolovať – ničiť
4. produkovať – vyrábať

10. Rozšír vetu o priraďovací sklad: 1b

*Penicilín zachránil život mnohým vojakom.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Vo vete: *Fleming extrakt* ***z plesne*** *izoloval a účinnú látku, ktorá pleseň produkovala*...

je podčiarknuté slovo: 1 b

1. príslovkové určenie miesta
2. predmet
3. nezhodný prívlastok
4. zhodný prívlastok

12. Ktorej vete zodpovedá uvedené poradie vetných členov? 1 b

Nevyjadrený podmet, predmet v akuzatíve, zhodný prívlastok, nepriamy predmet, prísudok (slovesný)

1. Fleming nazval účinnú látku penicilín.
2. Penicilín sa stal jeden z najznámejších liekov.
3. Život bez Flemingovho objavu si už nevieme predstaviť.
4. Flemingov čas prišiel až o deväť rokov neskôr.

13. Slová nájde – nehľadá sú: 1 b

A) homonymá B) antonymá C) synonymá

14. Ktoré z tvrdení v slovách v nasledujúcej vete je nepravdivé: 1 b

Po návrate si v jednej z nich všimol kolóniu plesne...

1. jednej – základná číslovka
2. z – neslabičná predložka
3. nich – genitív osobného zámeny my
4. si všimol – dokonavé sloveso

15. Utvor podmieňovací spôsob minulého času od slovesa **produkovať.** 1 b

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16. Utvor všetky tvary rozkazovacieho spôsobu od slovesa vzbudiť. 3 b

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17. Ktorý neohybný slovný druh chýba v poslednej vete ukážky 1 b

A) častica B) citoslovce C) spojka D) predložka E) príslovka

18. Zámeno kde vyslovujeme: 1 b

1. kde
2. gde

19. Ktoré gramatické kategórie zodpovedajú podčiarknutému podstatnému menu vo vete: 1 b

***Po návrate si v jednej z nich všimol kolóniu plesne.***

1. mužský rod, singulár, datív, neživotné, vzor dub
2. mužský rod, singulár, lokál, neživotné, vzor stroj
3. mužský rod, singulár, lokál, neživotné, vzor dub
4. mužský rod, singulár, datív, neživotné, vzor stroj

20. Ktorý druh slov sa v texte nevyskytuje? 1 b

1. slová cudzieho pôvodu
2. zdrobneniny
3. odborné názvy
4. frazeologizmy

21. Oprav štylistické chyby: 2 b

1. Poradu zahájil riaditeľ školy. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Za desať minút sa vráti. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Básnická generácia štúrovcov, do ktorej patrí Janko Kráľ patrí do obdobia: 1 b

A) realizmu B) romantizmu C) medzivojnovej literatúry D) klasicizmu

23. V ktorej z možnosti sú len lyrické žánre? 1 b

1. ľudová pieseň, hymna, óda
2. epigram, bájka, povesť
3. rozprávka, komiks, pranostika
4. básnická skladba, báj, tragédia

24. Doplň správne údaje: 2 b

Spisovný jazyk na základe stredoslovenského nárečia uzákonili v roku\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, autori\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

25. Doplň správny údaj: 1 b

Pieseň je zhudobnená \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.